

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, учебным планом МКОУ «Дежевская СОШ», на основе программы под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. «Литературное чтение» 2014.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится – **102 ч (3 ч в неделю, из них 3 ч из Федерального компонента, 34 учебные недели).**

Используемое УМК «Школа России»:

3 класс

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2-х частях. Москва. :Просвещение. 2018

Количество контрольных и иных проводимых работ в соответствии с программой.

3 класс

Контрольные тесты	5
Диагностические работы	2
Проверочные работы	4
Проекты	3
Контрольные работы	5

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- ✓ овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие

картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. **Были – небылицы (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Люби живое (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.

По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (3 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов на тему	Домашнее задание	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
	План	Факт				
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч)						
1			Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1	с.7, в.1,2;	
2			Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1	Составление рассказа на основе иллюстраций с.8-9.	
3			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Тест №1	1		
Раздел 2. Устное народное творчество (9 ч)						
4			Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	С.14-17, выуч. по выбору	
5			Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1	С.20-21.	
6-7			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки.	2	Урок 1 С.22-27 в.2,7 Урок 2 С.22-27, в.9.	
8-9			Русская народная сказка «Иван-царевичи серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	2	Урок 1 С.28-38, составить план, Урок 2 С.28-38, пересказ по плану	
10-11			Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</i>	2	Урок 1 С.40-49, пересказ. Урок 2 Подготовить проект	
12			Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Проверочная работа «Устное народное творчество»	1	С.51-57	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)						

13			Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.	1	С.62, наизусть	
14			Ф.И. Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений. Проект «Как научиться читать стихи»	1	С.63, выразит. чтение;	
15			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка..	1	С.64-65, выучить по выбору.	
16			И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы.	1	С.66-67, выразит. чтение	
17			И.С. Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	1	С. 68-71, в.5	
18			И.З. Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1	С.72-75, отрывок наизусть	
19			И.З. Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами в выразительности языка.	1	С.76-77, учить отрывок.	
20			Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Диагностическая работа	1	С. 78-79	
21			Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	С80.	
Раздел 4. Великие русские писатели (19 ч)						
22			Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Особенно стипоэтических образов русской	1	с. 84-85 пересказ С.84-87, выразит. чтение;	

			природы. А.С.Пушкина.			
23			А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	С.88-89, наизусть	
24			А.С.Пушкин «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	1	С.90-91, наизусть	
25-28			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	4	Урок 1 Прочитать сказку до конца-. Урок 2 с.102-118, разделить на части. Урок 3. С.118-128, прочитать отрывок, разделить на части. Урок 4. С 92-128, проиллюстрировать часть сказки.	
29			Знакомство с биографией И.А. Крылова. И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровые особенности басни.	1	С.134-135, наизусть	
30			И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Сопоставление басни произведений устного народного творчества.	1	С.136-137 выучить наизусть.	
31			И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Сопоставление басни произведений устного народного творчества.	1	С.137-138. Выучить наизусть	
32			Знакомство со статьей В.Воскобойникова. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	1	С. 144, выучить наизусть (по выбору)	
33			М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.	1	С.146-147, наизусть (по выбору)	
34			Л.Н.Толстой «Детство (Л.Н.Толстого)» Анализ содержания произведения.	1	С.150-151, пересказ от третьего лица	
35			Л.Н.Толстой «Акула», Особенности сопоставления плана.	1	С.152-155, пересказ по плану.	

36			Л.Н.Толстой «Прыжок». Особенности составления плана.	1	С.156-159,пересказ по плану.	
37			Л.Н.Толстой «Лев исобачка», «Какаябывает роса на траве».	1	С.160-162,Творческий пересказ с изменениемконцовки.	
38			Л.Н.Толстой «Куда девается вода изморя?» Обоснованиевзаимосвяз и главноймысли и концовкирассказа.	1	С.163, пересказ. С.163,№2 Подготовкапроектов	
39			Обобщающий урок потеме: «Великиерусские писатели».	1	Подготовитьотчет о защитепроектов	
40			Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1		
Раздел 5. Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)						
41			Н.А.Некрасов«Славная осень!», «Неветер бушует надбором...». Работа надинтонированиемпро изведений.	1	С. 169-170, выучить отрывок наизусть.	
42			Н.А.Некрасов«Дедушка Мазай изайцы». Обучениетворческому пересказу(перевод поэтического текста впрозаический).	1	С.170-172, творческийпересказ.	
43			К.Д.Бальмонт«Золотое слово».Работа надвыразительнымчтени ем.	1	С.173, рисуноквреме н года (волицетворении)	
44			И.А.Бунин. «Детство»,«Полевые цветы».Густой зеленый ельник у дороги». Анализ лирическихпроизведени й.	1	С.174-177, выучить наизусть (повыбору)	
45			Обобщение по теме:«Русская поэзия».Проект «Праздник поэзии».	1	Подготовить проект.	
46			Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1		

Раздел 6. Литературные сказки (6 ч)						
47			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки.	1	С.183-187, пересказ.	
48			Д.Н.Мамин-Сибиряк«Сказка про храброгоЗайца...».Характеристикаглавных героев сказки.	1	С.187, в.5,сост.рассказ оЗайце.	
49			В.М.Гаршин«Лягушка – путешественница».	1	С.188-195,1).деление начасти;2).чтение влицах	
50			В.Ф.Одоевский«Мороз Иванович».	1	С.196-202,пересказ	
51			В.Ф.Одоевский«Мороз Иванович».Сопоставление срусской народнойсказкой «Морозко».	1	С. 201-207.с. 208, отв. Навопр.	
52			Обобщение и систематизацияматериала. Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	1	С.209-211	
Раздел 7. Были-небылицы (7 ч)						
53			М.Горький «Случай сЕвсейкой».Характеристикаглавного героя.	1	.С.4-11, чтение в лицах;	
54-55			К.Г.Паустовский«Растрёпанныйворобей».	2	С.18-24, чтение,в.2	
56-58			А.И.Куприн «Слон».Тема и проблемапроизведения.	3	С.33-40,Выписатьнепонятныеслова и найтиих объяснение	
59			Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы». Сочинительство мини-сказок.	1	Сочинить мини-сказку.	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)						
60			С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»,	1	С. 46-47,Выучить наизусть (по выбору);	
61			С.Чёрный «Воробей», «Слон». Работа надвыразительнымчтением.	1	С.48-49 Выразительное чтение.	
62			А.А. Блок «Ветхая избушка». Работа	1	С51-52. Выучить наизусть	

			надвыразительным чтением.			
64			А.А. Блок «Ворона, «Сны». Работа над выразительным чтением.	1	С 53-54. Подготовить выразительное чтение.(по выбору)	
65			С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	1	С.55, наизусть	
66			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №3 »	1	Сочинить загадки о животных.	
Раздел 9. Люби живое (13 ч)						
67			М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	С.58-59,выразит.чтение;	
68-69			И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».Составление портретаглавного героя.	2	1).С.60-66,чтение в лицах;2).С.67, в.8,Творческийпересказ	
70-71			В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».Образ главнойгероини.	2	Урок 1 С.68-72, Пересказ от имени Мальки. Урок 2 Придумать свою историю про Мальку.	
72-73			В.В.Бианки«Мышонок Пик».	2	Урок 1 Прочитать весь рассказ. Урок 2. с. 82 вопросы	
74-76			Б.С.Житков «Прообезьянку».	3	Урок 1 Прочитать рассказ. Урок 2 С.97,в.9,сжатыйпересказ. Урок 3 Выразит.чт. отрывка.	
77			В.П.Астафьев«Капалуха ».Смысловая нагрузкафраз в понимании ситуациипроисходящего .	1	С.101-102,Составлениеплана	
78			В.Драгунский «Он живой и светится..»Характеристикаглавного героя.	1	С.102-106,чтение по ролям.	
79			Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Тест	1		
Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 4 (6 ч)						
80			С.Я.Маршак «Грозднём», «В лесу	1	С.112-111,выразит.чтение;	

			надросистой поляной...». Работа надвыразительнымчтени ем.			
81			А.Л.Барто «Разлука», Составление рассказана основестихотворения.	1	С.112- 113,выразит.чтение	
82			А.Л.Барто «В театре». <i>Тест.</i>	1	С.113-115 Выразительное чтение	
83			С.Михалков «Если». Работа над соединениеминтонации, мимики и жестов в ходевыразительногоче ния.	1	С.116-117,	
84			Е.А.Благинина«Кукушк а»,«Котёнок». Передачанастроения черезосознание смысловойнагрузкиипрои зведений.	1	С.120-121	
85			Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь № 4». Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №4»	1		
Раздел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 ч)						
86			Б.В.Шергин «Собирайпо ягодке – наберёшькузовок». Работа надпословицами.	1	С. 124-128,чтение в лицахдиалога	
87			А.П.Платонов «Цветокна земле»Характеристикаг лавных героев.	1	С.129- 135,выборочныйперес казфрагментов	
88			А.П. Платонов «Ещёмама».Характерист икаглавных героев.	1	С. 137-143. Пересказ.	
89- 90			М.Зощенко «Золотыеслова».	2	С.144-153. Пересказ.	
91			М.М.Зощенко «Великие путешественники».Взаи мосвязь темы,заголовка и главноймысли произведения	1	С.153 – 163. Чтение по ролям.	
92			Н.Н.Носов «Фединазадача», Чтение по ролям.	1		
93			Н.Н.Носов «Телефон»	1		

			Чтение по ролям			
94			Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		
Раздел 12. По страницам детских журналов (6 ч)						
95			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
96			Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	1	С.181-183, придумать вопросы	
97			Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1	С.186, в.2, Пересказ. С.186, в.3,	
98			Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	1	С.186-188, выразит. чтение;	
99			Обобщающий урок по разделу «По страницам журналов для детей» Диагностическая работа	1	Придумать вопросы по разделу	
Раздел 13. Зарубежная литература (3 ч)						
100			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	1	С.190-199, Выборочный пересказ	
101			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	С.200-214	
102			Обобщение и систематизация материала по изученному разделу.	1		